

PUNTO INCONTRO 2019: SCONTRO FRA REGINE

**Vespa e Lambretta, confronto anno per anno tra le due icone incontrastate degli scooter attraverso 32 mezzi (16 per marca) dal 1946 fino al 1971
(E la presentazione di un libro su Tazio Nuvolari)**

16 Vespa. E 16 Lambretta, accoppiate una ad una per anno di costruzione. Una sfida all'ultimo sangue tra le due regine incontrastate del mercato scooteristico italiano, due icone senza confini e senza tempo che hanno affascinato, fatto innamorare e diviso milioni di appassionati in tutto il mondo. Una sfida che è in realtà l'ultimo (in ordine di tempo) grande regalo che il Camer fa ai suoi visitatori: una vetrina con 32 modelli eccezionali, rarissimi, impossibili da vedere raccolti insieme sotto lo stesso tetto. Insomma, un'altra missione impossibile portata a buon fine dal Punto Incontro.

Tra i modelli di spicco, la prima Vespa 98 del 1946 (prima serie) abbinata ad una Lambretta Modello A del 1947 (anch'essa prima serie) numero di telaio 003(!!!), venduta a Reggio dalla Sciam, all'epoca concessionaria Innocenti in via Emilia San Pietro. A seguire, in questo percorso nel tempo scandito da gioielli introvabili a due ruote, altri 15 modelli a testa fino ad arrivare al 1971, anno in cui ha chiuso Innocenti

Ed anche le pareti del Punto Incontro rappresenteranno la storia di queste due icone ospitando riproduzioni dei disegni tecnici dei primi due motori, fotografie delle linee di produzione delle due aziende negli anni '60 e '70 e addirittura le pubblicità d'epoca delle due aziende, per confrontare le differenze di strategie di marketing adottate da Piaggio e Innocenti. In più, una sezione sarà dedicata agli scooter nel cinema, con la Vespa 125 "faro basso" del 1953 di Vacanze Romane a farla ovviamente da padrone, ed un'altra con le riproduzioni dei calendari degli anni '50 e '60 con le pin up dell'epoca.

In più, ci sarà anche uno spazio dedicato a Tazio Nuvolari, con la presenza di cimeli dedicati al leggendario pilota mantovano, come la moto Bianchi 350 e la Cisitalia della famosa guida "senza volante" durante la corsa sul Circuito di Alessandria del 1946, appartenenti alla Collezione Righini, che faranno da cornice alla presentazione di una pubblicazione che ha ormai raggiunto le sessanta presentazioni si tratta del romanzo "1049" di Eugenio Pattacini e Alessandro Zelioli.